





# هل يسلم الحزب الشيوعي السلطة الى المعارضة ام يعمد الى ائتلاف كبير؟

وارشو ١٧- رويتر: وافق اعضاء البرلمان من النضال ومن حزب سياسي غير شيوعيين على السيد ليش فليسا كمرشح لمنصب رئيس الوزراء في تصويت اجري امس غير ان زعيم النضال سرور الى القوة الشوك حول استعداده لقبول ترشيحه لهذا المنصب.

وك ان ايد نواب اتحاد نقابات العمل المستقلة (النضال) والحزب الشيوعي فليسا باغلبية ساحقة بلوائقة على قراره انه يجب تشكيل الحكومة تحت رئاسته. غير ان فليسا قبل بانه يتوجب ان يكون رئيسا للوزراء لانه يوجد مرشحون افضل من... سكتني بالساعة في تشكيل الحكومة.

ولم يفسر فليسا لماذا سمح لنواب النضال وحزب الفلاحين والحزب الديمقراطي ان يقرروا انهم يكونوا بصاغرهم انه كمرشح محتفل لنزولهم.

وتنحى ان يحضر يوم امس في برلين في وقت يكون مرشحا لعضو في الحكومة. وقد اثار ليش فليسا زعيم منظمة النضال اهم مسؤول حتى الان حول التحدي السياسي الذي يتخذه اوربا الشرقية حاليا.

والسؤال هو هل اي حزب شيوعي في اوربا الشرقية على استعداد حقيقي لتسليم سلطة الحكومة لمعارضيه من اجل التزامه باصلاحات.

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

والسؤال هو هل اي حزب شيوعي في اوربا الشرقية على استعداد حقيقي لتسليم سلطة الحكومة لمعارضيه من اجل التزامه باصلاحات.

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...

وبمجرد قيام الاتحاد غير...



النوعية الحالية (الوقوف خطر ولكنه ليس وقت رفع ايدينا بالاستسلام).

## أول خطوة لتطبيق العلاقات البريطانية الأرجنتينية

نيويورك ١٧- رويتر: ذكر مسؤولون ان الأرجنتين وبريطانيا اتخذتا امس اول خطوات على طريق إقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين.

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

والتقى وزير الخارجية البريطاني مع السفير البريطاني في واشنطن...

## بافتتاح

تلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

وتلقى مندوبين بيغن رئيس وزراء الكيان الصهيوني الاسبق في...

## اسبوع تجاري كويتي في بغداد

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

الكويت ١٧- واع: تنظم الكويت اسبوعا تجاريا في بغداد خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٩ تشرين الاول...

## موافق

## ما هذا يتكلم وزراء الدفاع

لا بد ان الذين قرأوا (الحوار) الذي أجرته صحيفة الانباء الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...

الكويتية مع العميد طلاس نائب رئيس الوزراء...



## أحداث

بين مدة وأخرى...

بين مدة وأخرى...

بين مدة وأخرى...

بين مدة وأخرى...

بين مدة وأخرى...

بين مدة وأخرى...

بين مدة وأخرى...

بين مدة وأخرى...

بين مدة وأخرى...

بين مدة وأخرى...

بين مدة وأخرى...

## تدور صناعي يهوى لقي القوي

لندن - حذر علماء بريطانيون من ان قرا صناعيا خرج عن السيطرة...

لندن - حذر علماء بريطانيون من ان قرا صناعيا خرج عن السيطرة...

لندن - حذر علماء بريطانيون من ان قرا صناعيا خرج عن السيطرة...



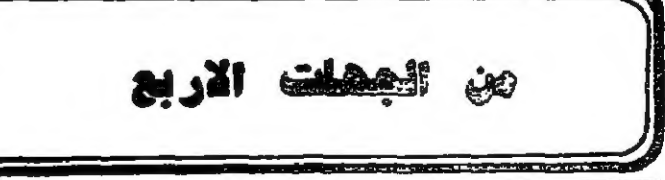
## علا ولكن

السريش - خرج المواطن السعودي (معتق ظافر الشهباني) من...

السريش - خرج المواطن السعودي (معتق ظافر الشهباني) من...

السريش - خرج المواطن السعودي (معتق ظافر الشهباني) من...

السريش - خرج المواطن السعودي (معتق ظافر الشهباني) من...



## البحرين تقي إجراءات

لندن - بدأ في بريطانيا إنتاج أول (انسان آلي) طبي يستخدم في...

لندن - بدأ في بريطانيا إنتاج أول (انسان آلي) طبي يستخدم في...

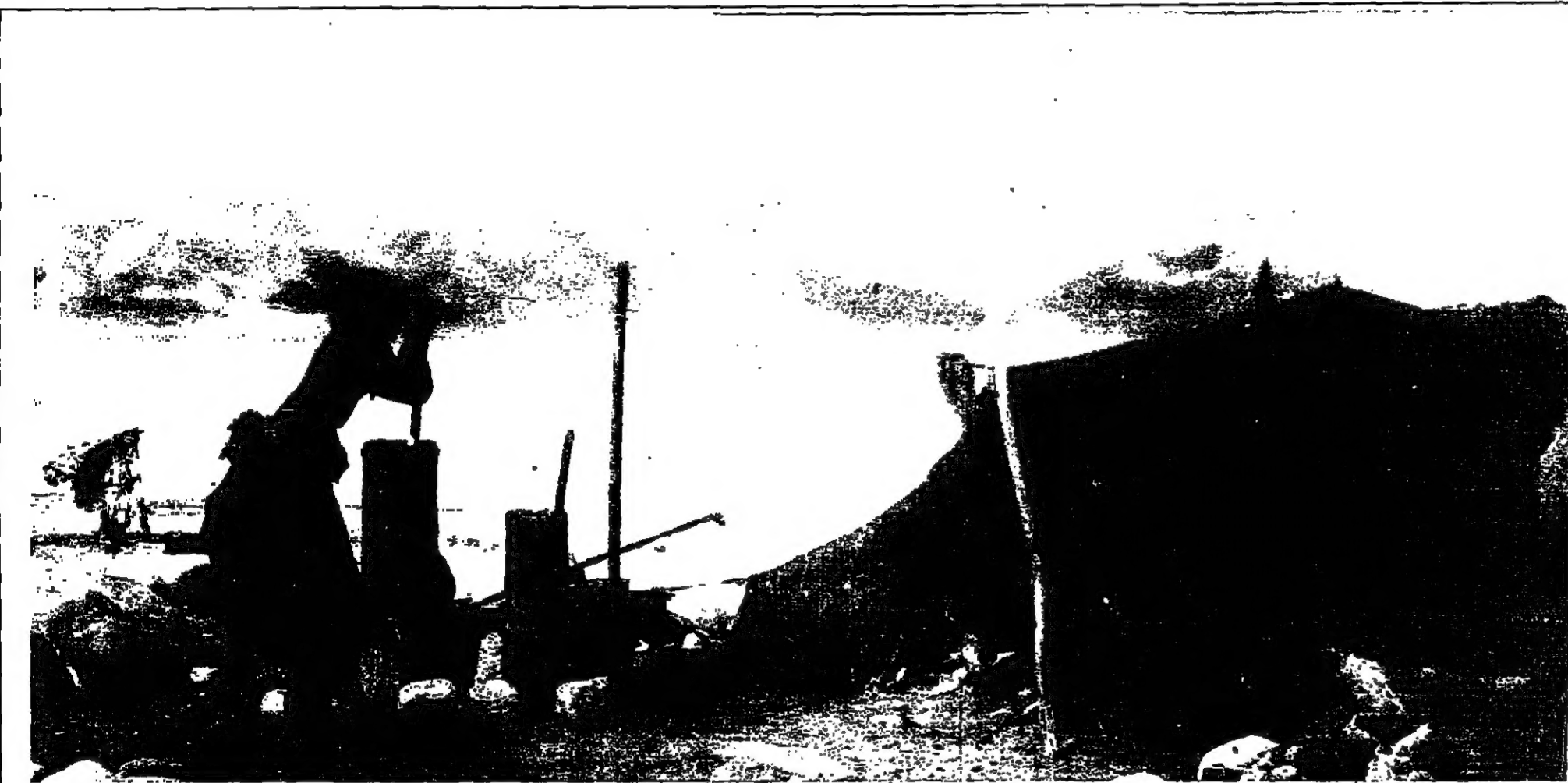
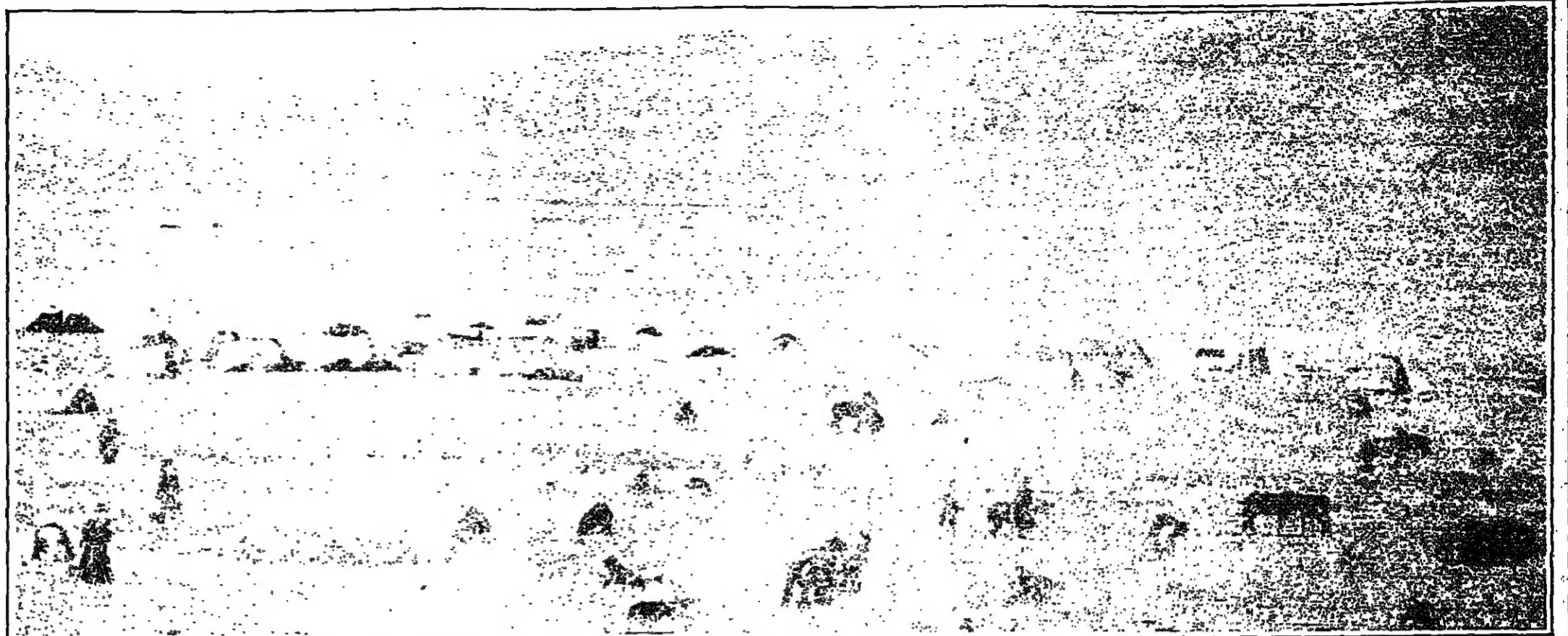
لندن - بدأ في بريطانيا إنتاج أول (انسان آلي) طبي يستخدم في...

لندن - بدأ في بريطانيا إنتاج أول (انسان آلي) طبي يستخدم في...



## آخر الصلاوات:

## الدروكيا وركن نون سبت العالم



صلية الحلب ، مثلا ، الى طقس جماعي وفرصة للقاء وتجاذب اطراف الحديث بينما يلعب الاطفال على مقربة ، وفي الغالب تتحول الكميات الزائدة من الحليب الى زبد او اجبان تحفظ لموسم الشحة .  
والبدوي يستفيد من كل اجزاء جسم الحيوان : الصوف والشعر واللحم والعظم والمعدة والامعاء والقرون ... الخ سواء في الاستخدام المباشر او في المقايضة مع القرويين عند اطراف الهضبة . ويعد اليك عصب الاقتصاد والمواصلات فوق الهضبة .  
ويجسد اقتصاد البدو الى جانب هذا على عنصرين آخرين : جمع الملح والتجارة . فمؤلا البدو يبتدون جميع القرى المتاخمة للهضبة بالملح ، ومالك مماليا في التنبال ويوتن . وتبدأ رحلة الملح في الربيع اذ يرسل البدوي الى مسافة ١٤٠ ميلا في الاقل مع مواشيه التي يستخدمها في الحمل ، ويستغرق الرحلة عادة شهرين او يزيد . وجمع الملح ونقله عملية شاقة للغاية وتحتاج الى قوة عضلية غير اعتيادية .  
وقد اتضح ان اجسام البدو قد تكيفت مع المرتفعات فهيموتلون الدم الذي يحمل الاوكسجين عندهم يزيد بنسبة ٢٢٪ عن الاشخاص العاديين ، وذلك فان مؤلاء الاخيرين اذا صعدوا الى الهضبة يشعرون بانقطاع النفس والصداع واحيانا يموتون . وقد كان قداماء الصينيين يسمون هضبة التبت جبال الصداح .  
ولايمارس بدو الدروكيا الصيد الا قليلا وذلك لتأثير البوذية التي يدين معظمهم بها .  
ولكن جمع الملح والرعي لايسدان الحاجة الاقتصادية للبدو . ولذلك هناك بعد ثالث للاقتصاد وهو التجارة ، التي تمد من المهارات الرجالية - مثل جمع الملح والصيد - وينظر اليها بعين التكبر والاعجاب لما تنطويه من ذكاء وفطنة ومراس . ويبيع البدوي عادة الصوف والزبد والياك والاغنام والماعز مقابل مقتنيات بسيطة لا يكد يحتاج اليها .  
ولايد للبدوي من الثقل يملأه عير الاراضي لكي يضمن رعا جيدا لها يساعدوا على اكتناز الشحم الذي يحميها برن الشتاء والا هلك . ولكن ليس من حقه كما قد تتصور ان يتنقل كيفما يشاء لان الاراضي مقسمة بين الاسر او القبائل لايحوز اذراع ان يبقى في ارض غيره سوى ليلة واحدة هي ليلة مروره عبر اراضي الغير . وتسمى الاراضي باسماء الاسر التي تمتلكها . ولكن البدو جميعا يتفقون ان اليانثين لاما وهو اللاما الكبير الذي تربي النعام الحالي . وكان يمتلك الاراضي الواسعة ويحل المشكلات والخسومات بين الاسر ويعين المسؤولين وجمع الضرائب . فالجنتع البدوي يشبه الى حد كبير المجتمع الاوربي في القرون الوسطى او مجتمع روسيا القيصرية ، حيث يكون الانتماء بالوراثة ، وتقع الضرائب حسب عدد رؤوس الماشية . ولكن اللاما ليس من حقه ان يطرد البدوي من ارضه او ياتي باخريين بل ان من واجبه حمايته . ويعتقد البدوي اعتقادا راسخا بان نظامه ارقى الانظمة ولذلك غالبا مايعارض التغيير .  
ولا يكد بدوي الدروكيا يعرف شيئا عما يجري في الصين . ولا يعرف اللغة الصينية اصلا . ولا يذهب الى المدارس سوى القليل من ابنائهم القريين من طرق المواصلات .

ترجمة : ايمان احمد

لا احد يستطيع العيش فوق التشنج تلخ سوى الدروكيا فلما التشنج تلخ فهي اعل تخوم العالم وهي الجزء الشمالي من التبت ومناخها الهضبة الشمالية . واما اندوكيا فهم البدو الذين يقطنونها . وعلى الرغم من كونها هضبة الا ان السلاسل الجبلية والجحيرات الزرق غلبا متقطع ذلك المسطح المرتفع الذي يسمونه سلف العالم والذي يمتد الى الاف الاميال ويصل ارتفاعه من ١٤ - ١٨ الفا من اقدام فوق سطح البحر .

وربما اذا السبب لا يستطيع احد العيش في هذه المنطقة : اذ تبلغ درجة حرارتها في الصيف ٨٠ درجة مئوية وتنخفض في الشتاء دون ٤٠ تحت الصفر . اما المواصلات النجبية فانها يمكن ان تلخ بالفارس من جواده وتدفن حيوان اليك الثور النقي تحت الجليد . ومع ذلك يسكن هنا ٤٠٠ - ٥٠٠ الف من البدو الرعاة منذ عقود طويلة مختلفين عن العالم ولايزن : هم احد بالرغم انهم اخر نمودج للمجتمعات البدوية التي كانت منتشرة في كل اصقاع العالم وذلك يوفرون فرصة نادرة للانثروبولوجيا ، لما تتمتع به حياتهم وطقم معيشتهم من حيوية نادرة .  
وقد حاولت الصين في النصف الثاني من قرتنا الحالي ، اي ابان الثورة الثقافية ان تحو تقاليد هذا المجتمع كونه مجتمعا قبليا طبقي . فعمدت الى تجريد الاسر الثرية من ممتلكاتها من المواشي والحلي والشعر ... الخ واجبرتهم على العمل ضمن الكوميونات . ولكن هذه التغييرات القسرية سرعان ما افسحت وعاد كل شيء الى اصله .  
لم تظهر البداوة الرعوية في تاريخ الانسان سوى قبل ٨٠٠٠ او ٩٠٠٠ سنة . ولكن قبائل الدروكيا انحدروا من اناس يدأوا قبل الاف السنين يسوق قلعانهم فرق التشنج تلخ محولين الاعشاب العملاقة الى طعام وليس وماوى .

وازدهرت حياة الدروكيا بشكل غير اعتيادي لانه لا يوجد من ينافسهم . فحتى المزارعين الحديثون بكل ما تقدمه لهم التكنولوجيا من تسهيلات لا يستطيعون العيش في هذا المو الشاهق . ويقال لو ان الدروكيا لم يسكنوا شمال ووسط التبت ، لصارت ماوى للكولسر واليودوش .  
ومع ذلك ما هم يعتقدون ان حياتهم سهلة - اسول من سواهم . فالمسب ينمو من ثقافتهم والمواشي تتكاثر لوحدها وتقدم كل شيء : حليب ولحم وجلد ... ويرغم ان المرارعين والقرويين ينظرون الى الدروكيا نظرة استعلائية ويعدونهم سذجا ومتخلفين ، الا انهم يعدون انفسهم سادة بينهم وخباياهم ويهتمون (بالزرب) الذي توفره لهم الطبيعة فلا يشقون انقوات ولا يبدون الاستيعة ولا يبدون البدو ... الطبيعة توفر كل شيء .  
وقد حاولت الثورة الثقافية ان تسيطر على الطبيعة ولكن عثا ... فما على البدو سوى ان يستخدموا ممارستهم ليتكيفوا مع الطبيعة . فبرغم كل المصاعب هناك مائز : التوازن الطبيعي على اية حال وهو كليل يتعويض ديماليا النور والعواصف والايوية والجفاف ... الخ .

يعيش بدو الدروكيا بشكل اسس على الطعام الذي توفره المواشي من اليان ولحم مثل اليك والاغنام والماز والكزلان والظباء والحمر وتوفر اسطعام هذه الطريقة هو مسؤولية ربة البيت بالدرجة الاولى . فتتحول



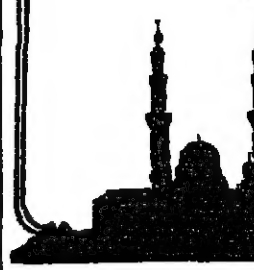






# صباح الخير

صلاة الظهر ١٢ ر  
صلاة العصر ١٩ ر  
صلاة المغرب ٤٩ ر  
صلاة العشاء ١٠ ر  
صلاة الفجر يوم غد ٥٤ ر  
الشرق ٢٤ ر



سينما

بابل :  
حارة الحبيب  
بطولة : نجوى فؤاد ، سعيد صالح  
يونس شلبي  
الطلس  
أزرق - أزرق - تركي  
المحزات  
الاسفل  
أرض البناد

## من اسواق البصرة الشهيرة

صباح كل يوم بعد ان تكتس عند  
البحر  
وكان الشبهاني قد تحدث في تحفته  
الخامسة بالبصرة عن هذه السوق  
التي كان قاطنوها اجمل هذه السوق في  
غاية المتعة والاحكام وهي تشبه  
الكتبة العسكرية فوي في اي داود  
يقفوا والى العراق بان كلهم اذا اخذ  
يحصن بالبصرة لانه يريد ان يستقل  
بها فليست له دابة بل يمشي الى بغداد  
وساله عن سبب بقاء هذه السوق  
المعظمه فبهت قائل انما خلف على  
نفسه من يمشي الى الوالي فليجأ اليه  
فانها ليهديها الى ابن الوالي (يوسف)  
فامر الوالي ان يذهب حالا الى دائره  
المتجولين والاملاك ليسجل السوق  
باسم ابن الوالي وهكذا خضع السوق  
لأمر ابنه الحيلة ولكن الوالي لم يمان  
لكتفهم انما يرجعوا الى البصرة  
والد قائل انهم لم يمانوا  
السوق ولما على جميع عزيز اذا  
وتحت نظارة الوالي الى سنة  
١٩٤٠ م حيث تمت نهائيا والعملة  
كانت تسمى هذه السوق (سوق  
الوالي) وذلك لانها كانت مسلوقة  
فقط لطلوها كانت تنوي عند الكلام  
الوالي او ابني صباح وهي مقصد  
المشترين والمفرجين على ما فيها من  
بضائع كان أهمها الزوايا والمطبخ  
ومكان الخبزة وانواع المعجنات  
والأوربة والافشة بما فيها الحبوب  
وانواع المصنوعات الهندية وقد  
رثبت فيها الاضوية السطحية الى حد  
انها كانت تضيء ليلا ونهارا حيث  
كانت تفتح ليلا وتكون الشمس  
يتجولون فيها وخاصة الشباب  
للحلبة وقضاء الوقت وفيها قيت  
الافشة واللؤلؤ والبصرة  
يعني الى الدواي مثل الفخاري  
البصرة لب احاديث والبصرة اعلى  
وتحت كوتوف في كتبه ثورة  
المشترين الوطنية التحريرية في  
العراق فيذكر ان في البصرة التي كان  
عدد نفوسها (٢٠٠) الف نسمة قد كان  
فيها (٢٠٠٠) مخزن وعقد كبير من  
القمح والمراكم التجارية وحديث  
كوتوف كان يدور حول نهاية القرن  
هذه البصرة حيث ازدهرت في  
الفترة نفوس البصرة بعد ادخال  
بعض الاصلاحات اليها وتأسيس  
شركات تصنيع وتصدير عرق  
السوس والمعيش والمطبخ ومكان  
الطحين ومعمل تصليب المراكب  
وشركات نقل ومشاريع اخرى  
كل ذلك ازدهرت في هذه الفترة  
المطبخ على ترميم البصرة وكر عدد  
المكسب وازداد عدد العمال وازدادت  
الايمة الحديثة وفتحت مدارس  
وبقيت بعض الجسور ومن اهم  
اسواق البصرة كان ايضا سوق  
الخبزة (العلاجية) وسوق الدواجن  
وسوق الصفاة وسوق المطبخ  
والدواجن ويغني الافشة كذلك  
هناك سوق المصايف والسمرية  
والقناريين ويغني الفطن وسوق  
الصفاة كما كانت سوق المعلقة بما  
فيها من مواد تجميل ومصارف  
اما في العشر فلم يكن هناك سوق  
مهم سوى سوق البصرة وفيها  
الخبز والمصايف وسوق الحبوب للمطبخين  
ولكن اهم كان السوق المسمى سوق  
البنود والذي تزد ان ترجع الى  
الزوار قبل التحدث عنها  
والدكتور احمد كمال ربي في كتبه  
الحياة الاربعة في البصرة في نهاية

## كلت مقاطعة

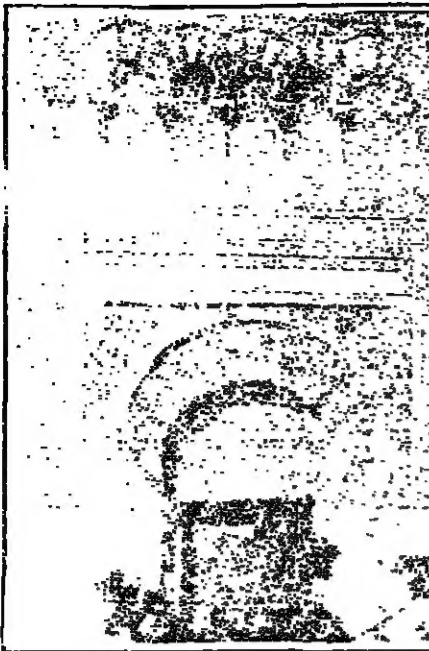
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

الاقليم  
١ - لبيب عربي ولد في لبنان ١٨٠٤  
٢ - ١٨٨٨ ، له السبق على السبق  
٣ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١٠ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١١ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١٢ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١٣ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١٤ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١٥ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١٦ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١٧ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١٨ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١٩ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٢٠ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٢١ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٢٢ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٢٣ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٢٤ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٢٥ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٢٦ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٢٧ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٢٨ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٢٩ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٣٠ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٣١ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٣٢ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٣٣ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٣٤ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٣٥ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٣٦ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٣٧ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٣٨ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٣٩ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤٠ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤١ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤٢ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤٣ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤٤ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤٥ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤٦ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤٧ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤٨ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٤٩ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥٠ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥١ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥٢ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥٣ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥٤ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥٥ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥٦ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥٧ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥٨ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٥٩ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦٠ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦١ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦٢ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦٣ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦٤ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦٥ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦٦ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦٧ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦٨ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٦٩ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧٠ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧١ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧٢ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧٣ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧٤ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧٥ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧٦ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧٧ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧٨ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٧٩ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨٠ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨١ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨٢ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨٣ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨٤ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨٥ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨٦ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨٧ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨٨ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٨٩ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩٠ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩١ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩٢ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩٣ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩٤ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩٥ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩٦ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩٧ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩٨ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
٩٩ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس  
١٠٠ - ١٩٣٩ ، له مواعيد الشمس

## الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في بغداد والتي تبدأ خافرتها من الساعة  
الاصيلة صباحا وحتى الساعة مساء هي في منطقة حي العدل والوشق  
والاسكن - المعالي - الطائر - السفر - الاصيل - الكرامة - الرجاء  
- بغداد الجديدة والمثلث - صفاة - الاخوين - الشلق - الايلي على  
الطائر - الايلي - سلمة ميسلون  
- الكرخ والرمادية - النصر - الشريعة - مندر - الواحة - البتراء  
- الاعتمدية والكسرة - الاهرام - الجوزي - الحفارة - الزوابي  
- رغبة خاتون والقاهرة والصليح الجديد - عواطف - السراج - الصليح  
- الجديد - سبع ايكار - سوزد كمال - عبدالوهاب عبدالرزاق  
- الحربية - المختار - يودي - نفل - ثمار القيصري  
- مدينة السلام - جابر بن حيان  
- شارع الرشيد - النيل - الشموع - ككا - نبوخذ نصر  
- مدينة المنصوره وشارع ١٤ رمضان والمامون - اسراء - انشيليه  
- المقادير - عين احمد  
- مدينة البياع والمراية - دريد - حمورابي - ثها على - داليا  
- مدينة الكفيلية - الزهراء - محمد ياق - الجوادين - علي عطرة - علي  
- وندع المصطفى - الوحدة - جبل شجرين  
- الكرادة الشرقية وشارع النضال - اسامة - روميا - هنودي - ابتسام  
- صبيح  
- شارع الكاظمي - علا الدين - ابن سينا - رعد  
- البني الشراي والبيوتين - السهل - اللبب الشرقي - ايمان - الصنوبر  
- الحفارة - الخفاف  
- اما الصيدليات التي تبدأ خافرتها من الساعة الصليحة مساء وحتى  
الصليحة من صباح اليوم التالي فهي  
- شارع الخلفاء مقابل الادبانية المركزية للبنات  
- الصليحة - حي البوك  
- الكسبي - بغداد الجديدة المثلث  
- القاعة - مدينة صدام شارع قائد النصر  
- حي التلي - منطقة الرسالة - حي الشهاب  
- الكحل - حي القاسية - ساحل حفطان

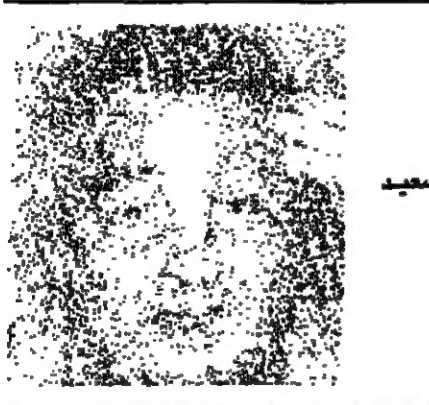
## اضف الى معلوماتك



مسجد قرطبة  
اعرق مساجد  
الاندلس

ويجد الاثريون في هذا المسجد  
لغة من لغة المراجعة التي تميز بها  
المعماريون الاندلسيون ذلك لان  
الاصلة التي استخدمت في تشييدهم  
تصنع من اجله بل اخذت من سبل  
اخرى رومانية او قوطية ، كما تحريا  
سبلا تلك الاصلة كانت قصيرة  
ولانها لا تقبل لذلك اضطر المعماري  
الاندلسي الى ان يضع تلك الاصلة  
بعضها فوق البعض الاخر فاستطاع  
بذلك ان يضاعف من الارتفاع ، وقد  
جاء هذا الحل على نحو من البهاء  
والجمال بحيث لا يترك مجال للشك  
بان هذه العملية مقصودة من اجل  
تحقيق غاية معمارية بغير النظر  
ولعل اكثر ما يجذب النظر في  
مسجد قرطبة هو كثرة الاصلة التي  
تظهر للمشاهد وكأنها غلة من  
الاشجار المتراصة  
والد بطر عبد الرحمن الاول (صلى  
عليه وسلم) في بناء هذا المسجد سنة  
١١٨ هـ في اواخر سنوات عهده التي  
امتدت لآخر من ثلاثين سنة  
فاستعمل المصنعة والاصلة  
الرومية والقوطية مما اشترها بلبل  
او على عليه بين الاصل الاصل  
المسجد يوازي مكة الف دينار  
واستمرت اعمل البناء قرابة  
السنين

المهندس  
جسم ابراهيم رجب



سينما

بابل :  
حارة الحبيب  
بطولة : نجوى فؤاد ، سعيد صالح  
يونس شلبي  
الطلس  
أزرق - أزرق - تركي  
المحزات  
الاسفل  
أرض البناد

## هواتف الفنادق

٨٨٧٣٠٠	فندق الرشيد
٨٨٧٣٠١	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٢	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٣	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٤	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٥	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٦	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٧	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٨	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٩	فندق المنصور
٨٨٧٣١٠	فندق المنصور
٨٨٧٣١١	فندق المنصور
٨٨٧٣١٢	فندق المنصور
٨٨٧٣١٣	فندق المنصور
٨٨٧٣١٤	فندق المنصور
٨٨٧٣١٥	فندق المنصور
٨٨٧٣١٦	فندق المنصور
٨٨٧٣١٧	فندق المنصور
٨٨٧٣١٨	فندق المنصور
٨٨٧٣١٩	فندق المنصور
٨٨٧٣٢٠	فندق المنصور

## هواتف الفنادق

٨٨٧٣٠٠	فندق الرشيد
٨٨٧٣٠١	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٢	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٣	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٤	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٥	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٦	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٧	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٨	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٩	فندق المنصور
٨٨٧٣١٠	فندق المنصور
٨٨٧٣١١	فندق المنصور
٨٨٧٣١٢	فندق المنصور
٨٨٧٣١٣	فندق المنصور
٨٨٧٣١٤	فندق المنصور
٨٨٧٣١٥	فندق المنصور
٨٨٧٣١٦	فندق المنصور
٨٨٧٣١٧	فندق المنصور
٨٨٧٣١٨	فندق المنصور
٨٨٧٣١٩	فندق المنصور
٨٨٧٣٢٠	فندق المنصور

## هواتف الفنادق

٨٨٧٣٠٠	فندق الرشيد
٨٨٧٣٠١	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٢	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٣	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٤	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٥	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٦	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٧	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٨	فندق المنصور
٨٨٧٣٠٩	فندق المنصور
٨٨٧٣١٠	فندق المنصور
٨٨٧٣١١	فندق المنصور
٨٨٧٣١٢	فندق المنصور
٨٨٧٣١٣	فندق المنصور
٨٨٧٣١٤	فندق المنصور
٨٨٧٣١٥	فندق المنصور
٨٨٧٣١٦	فندق المنصور
٨٨٧٣١٧	فندق المنصور
٨٨٧٣١٨	فندق المنصور
٨٨٧٣١٩	فندق المنصور
٨٨٧٣٢٠	فندق المنصور



عن التراث

ابن طفيل

هو ابو بكر محمد بن عبد الملك بن  
الغزي ولد في قرطبة بالاندلس اوائل  
القرن الثاني عشر الهجري وتوفي في  
مراكش عام ١١٨٥

ويعد ابن طفيل من اعظم المفكرين  
العرب في مجالات عدة منها  
الفلسفة والادب والعلوم الرياضية  
والطب والفلك

هكذا احسن الأصل











## الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني مناقصة انشاء مجمع تسويقي ومقر جمعية في مشروع ١٠٢ شقة سكنية تعاونية في المحافظة الثانية بابل (الحلة)

يعلن الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني  
من ذوي الخبرة للاشتراك في المناقصة اعلاه وفي  
الشروط التالية :

- ١ - يمكن الحصول على مجموعة الشروط والخرائط وجدول الكميات من مديرية الشؤون الفنية الكائنة في الباب الشرقي (ساحة التحرير) بناية وزارة الاعلام سابقا لقاء مبلغ قدره ١٠٠٠ دينار مئة دينار غير قابل للرد .
- ٢ - تقديم شهادة من الهيئة العامة للضرائب مع هوية تصنيف المقاولين ومن الدرجة الثامنة فما فوق وهوية اتحاد المقاولين العراقيين .
- ٣ - جدول بالاعمال المماثلة والتي سبق للمنافس ان قام بتنفيذها مع تاييد الدوائر والجهات ذات العلاقة .
- ٤ - تامينات اولية قدرها خمسة بالمئة من قيمة العطاء بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف الرافدين نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء اوصك مصدق بمبلغ التامينات ولا يقبل اي عطاء مالم يكن مصحوبا بالتامينات .
- ٥ - تقديم العطاءات في اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة الى لجنة فتح العطاءات في مديرية الشؤون الفنية قبل الساعة الثانية عشرة ليوم ٨/٩/١٩٨٩ وعلى المنافس وضع الختم والتوقيع على كافة صفحات العطاء ويجب ان تثبت الاسعار رقما وكتابة .
- ٦ - ان الاتحاد غير ملزم بقبول اوطا العطاءات .
- ٧ - تطبق على المقولة كافة الشروط الواردة في مقولة اعمال الهندسة المدنية بقسمها الاول والثاني والصادرة من وزارة التخطيط .
- ٨ - يتحمل المنافس الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

شاكر محمود المشهدي  
رئيس الاتحاد التعاوني النوعي الاسكاني

### اعلان

يعلن مركز التدريب المهني للصناعات الكهرلية في ديالى عن تاجير مطعم الطلبة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة المركز المذكور اعلاه للاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى يوم ١٩٨٩/٩/١٠ والاطلاع على الشروط المطلوبة

ع/ المدير العام  
رعد غائب عبد الوهاب

### اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع كميات كبيرة من الادوات الاحتياطية الخاصة بأنواع السيارات والاكواب وحسب ما مبين ادناه .  
فعل الراغبين بالشراء حضور المزايدة العلنية التي ستجرى لبيعها في كراج الصيانة الوزيرية / قرب جامعة البكر في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٩/٣ .. علما بان المشتري يتحمل اجور النشر ..

اسم المادة واصنافها	العدد
١. ادوات كرين جونس	٢٩٠
٢. ادوات الورشة البولونية	١٥١
٣. ادوات كرفلات بقي بوت	٣٤٧
٤. ادوات عملة مختلف الاليات	١٥١
٥. ادوات مرسيدس لوري البني	١٢٥
٦. ادوات مرسيدس باص ١٨ راكبا	٢٧٤
٧. ادوات سيارات باص ٥٨٨	١١٧
٨. ادوات لوري صلاح الدين	١٦
٩. ادوات بيجو صالون	٢١
١٠. ادوات دراجة	٢٧
١١. ادوات كرين روسي	٣٢
١٢. ادوات كرينات ورافعات	١٢٧
١٣. ادوات رافعات شوكية فتي ويا	١٧١
١٤. ادوات سيارات فافو لوري	٣١٣

موفق كاظم طه  
ع/ المدير العام

## وزارة الزراعة والري الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح القسم القانوني

### اعلان

م/ المناقصة رقم (٢٨) لسنة ١٩٨٩  
تصريف مياه منخفض ميزل بلد رقم (٢)

- ١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جددوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية تسجيل المقاولين الدرجة الثانية للاشتراك في المناقصة اعلاه .
- ٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسخة من المستندات في مركز الهيئة/ القسم القانوني الواقع في العاصرية لقاء مبلغ قدره ٧٥٠ دينار (خمسة وسبعون دينار) غير قابل للرد .
- ٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسبما جاء في التعليمات الى المنافسين الواردة في شروط المقولة .
- ٤ - ترفق بالعطاءات تامينات اولية بمبلغ (٦٠٠٠ دينار (ستة الاف) بموجب خطاب ضمان من احد المصارف العراقية ساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .
- ٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز الهيئة سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٨ .
- ٦ - تهمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .
- ٧ - يرفق المقول قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حاليا مؤيدة من جهة رسمية .
- ٨ - يتحمل المنافس الذي ترسو عليه المقولة الاعلان .

المدير العام

## المنشأة العامة للصناعات الورقية المركز العام /بصرة الدائرة القانونية

((اعلان مزايدة رقم ٨٩/١٣ لبيع مواد))  
تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع المواد المبنية تفاصيلها اذاعة بالمزايدة العلنية .. فعلى كافة الراغبين بالمشاركة في هذه المزايدة الحضور في محل ورق البصرة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٩/٢١ مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ من القيمة التقديرية من المادة المعروضة للبيع (تقبل الشيكات المصدقة والتامينات النقدية فقط) ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى.

نوع المادة  
١. معدات تبريد مركزي يستعمل منظومة الماء المبرد .

٢. ١٠٠ طن صمغ جاف (كوركرام)  
المدير العام  
نبيل عبد الرزاق يحيى

## محافظة المنفى لجنة البيع والايجار الاولى اعلان

الحاقا لاعلاننا المرقم ٦٩ في ١٩٨٩/٥/٢٤ والمنشور بحريدة العراق بعدد ٤٠٨٦ في ١٩٨٩/٧/٢٠ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة المنفى عن تمديد فترة تاجر بناية محطة قطار السماوة القديمة بالمزايدة العلنية ولدة (١٥) يوما على ان يتحمل المستاجر كافة الترخيم والتاثير والتحويل (الى فندق ومطعم درجة اولى وفقا للكشف المعد بذلك فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية السماوة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في قاعة مديرية بلدية السماوة على ان يتحمل المستاجر اجور نشر الاعلان والمناذاة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .

كريم مبارك علي  
قائم مقام قضاء السماوة  
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

## المنشأة العامة للماء والمجاري (اعلان رقم ١٣ لسنة ١٩٨٩)

- ٧ - الدائرة غير ملزمة بعملية فتح الاعتماد .
- ٨ - يتم اولا فتح الغلاف الخارجي الذي يحتوي على التامينات والمستندات الاخرى التي تثبت كون المنافس مؤهلا لتقديم وعقد عدم تقديم التامينات او توفر احد الشروط بعد عطاء المنافس من قبل لجنة فتح لعطاءات دون فتحه .
- ٩ - على الشركات العربية والاجنبية تقديم شهادة تسجيل لدى دائرة الرقابة التجارية وزارة التجارة .
- ١٠ - الغرامة التخيرية نصف الـ ١٪ عن كل اسبوع او جزء مئة ثلاثة ايام فاقتر على ان لا يتجاوز مجموعها عن ١٪ من الكلفة الكلية وتحتسب وفق الشروط .
- ١١ - تنفيذ الفقرة (٩) من قرار مجلس التخطيط المرقم (٥) جلسة (٥) والمؤرخ في ١٩٧٤/٩/٢٨ والالتزام به بكل دقة .
- ١٢ - تكون صيغة التعاقد باللغتين العربية والانكليزية ويتم التوقيع عليها من قبل الطرفين المتعاقدين على ان تعتمد اللغة العربية عند حصول اختلاف بين النصين العربي والانكليزي .
- ١٣ - تنفيذ ما جاء بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٨ في ١٩٨٩/٧/٨ والمنشور في جريدة الوقائع العراقية العدد ٣٠٥٢ والالتزام به بكل دقة .
- ١٤ - على الشركات الاجنبية بان تكون مراسلاتها حول سير العمل مع الدوائر المنفذة باللغتين العربية والانكليزية .
- ١٥ - على المقاولين والشركات كافة تقديم عرض فني متكامل موضحة فيه شروط التحويل والشروط التجارية واسم الشركة المجهزة والقرض الذي يصرف عليها وبخلافه يهمل كل عطاء لم يتضمن ذلك .
- ١٦ - على كافة المنافسين تقديم عطاءاتهم بالدفعة الاجل .
- ١٧ - ان السعر المقدم باصل العطاء الاول يعتبر سعرا ابتدائيا وغير معمول به الا بعد احتساب مبالغ كافة الفترات والتخفيضات في السعر كذلك احتساب فرق المدة واضافتها الى السعر الابتدائي مع احتساب مصاريف وفوائد التحويل والدفعة الاجل اخذين بنظر الاعتبار وجود فروقات مابين البروتوكولات للموقعة مع الدول المختلفة .

و المدير العام  
عبد الله محسن اسماعيل

### اعلان

تتوفر في ملاك المنشأة العامة لصناعة الغاز في المنطقة الشمالية التاميم الدرجات الوظيفية الشاغرة المبنية تفاصيلها ادناه فعلى من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات المطلوبة مراجعة القسم الاداري في مقر المنشأة الكائن على طريق كركوك / فتحة لاملء الاستمارة الخاصة بالتعيين وخلال فترة اقصاها نهائية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٧ وستجرى مقابلة واختبار المتقدمين يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/١٦ .

الافتصاص	العدد	المؤهلات المطلوبة
١. م. مهندس كيميائي	١٧	بكالوريوس في الهندسة الكيميائية
٢. م. مهندس ميكانيك	٧	بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية
٣. م. مهندس كهرباء	٣	بكالوريوس في الهندسة الكهربائية
٤. م. مهندس سيطرة ونظم	١	بكالوريوس في هندسة السيطرة والنظم
٥. م. مهندس مدني	١	بكالوريوس في الهندسة المدنية
٦. م. كيميائي	٢	بكالوريوس علوم كيمياء
٧. م. مبرمج حاسبة	٢	بكالوريوس رياضيات
٨. مركب ومفصل اثاثيب	٢٥	خريج الدراسة الابتدائية وخبرة لاتقل عن (٣) سنوات
٩. ميكانيك مصلح صمامات	٥	كذا
١٠. مصلح مراجل	٨	=
١١. سائق كرين	١	=
١٢. مركب حديد	١٠	=
١٣. ميكانيك مصلح مضخات وضغطات	=	=
١٤. فريزة	١	خريج الدراسة الابتدائية وخبرة لاتقل عن (٣) سنوات
١٥. بناء	١	كذا
١٦. ميكانيك اليات ديزل	٣	كذا عن (٧) سنوات
١٧. ميكانيك اليات بخزين	١	كذا عن (٣) سنوات
١٨. كهربائي اليات	١	=
١٩. موظف صيانة وانشاءات	٢٠	=
٢٠. سائق شغل	٢	خريج الدراسة الابتدائية وخبرة لاتقل عن (٣) سنوات
٢١. طبخ	٣	كذا
٢٢. موظف خدمات صب	٨	خريج الدراسة الابتدائية وخبرة لاتقل عن (٣) سنوات
٢٣. موظف مخازن	٢	خريج الدراسة المتوسطة
٢٤. جالب نماج	١	كذا

و المدير العام  
كامل تركي محمد







**الهيئة العامة لمشروع الري والاستصلاح**  
اعلان  
م / مناقصة رقم ٢٣ لسنة ٨٩  
انشاء جسر للسيارات للمصب العام /  
المرحلة الثالثة

١ - تدعو هذه الهيئة كافة المقاولين المصنفين وفوي الخبرة والاختصاص والكفاءة الذين جندوا اشتراكهم لدى غرفة التجارة ولديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام وهوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين مما لا يقل تصنيفهم عن الدرجة الثالثة للاشتراك في المناقصة اعلاه والتي تشمل انشاء جسر للسيارات على المسار الجديد للمصب العام .  
٢ - يمكن الاطلاع والحصول على نسبة من المستندات في مركز هذه الهيئة القسم القانوني لقاء مبلغ قدره ٢٥٠٠ ديناراً (مئتان وخمسون ديناراً) غير قابل للرد .  
٣ - على مقدمي العطاءات تقديم المعلومات المطلوبة حسب ملجاء في التعليمات الى المناقصين الواردة في شروط المفاضلة .  
٤ - ترفق بالعطاء التامينات الاولى وبمبلغ ٣٠٠٠٠٠٠ دينار (ثلاث مئة الف دينار) بموجب خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية بساري المفعول لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد او صك مصدق بالمبلغ المذكور .  
٥ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة الى مركز وزارة الزراعة والري / سكرتيرة لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩ / ٩ / ٦ .  
٦ - تحمل العطاءات التي لا تقدم خلال المدة المحددة اعلاه او غير المستوفية للشروط المطلوبة كما ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً او اي عطاء اخر .  
٧ - يرفق المفاضلة قائمة بالاعمال المماثلة التي قام بها والجهة التي عمل لحسابها والاعمال التي ينفذها حالياً مؤيدة من قبل تلك الجهة .  
٨ - يتحمل المناقص الذي ترسو عليه المفاضلة مصاريف الاعلان .  
المدير العام

#### اعلان

تتوفر في المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة - في الدورة

- المواد التالية :-
- ١ - سيارة بيك ١ طن موديل ١٩٧٥ عدد ٧
  - ٢ - انابيب مبادلات قطر ٤/٣ انج كمية اكثر من ٥٠ طناً
  - ٣ - فضلات صفائح حديدية مختلفة القياسات كمية اكثر من ٥٠ طناً
- فعل الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٨/١٩ م الموافق ٨/ محرم / ١٤١٠ هـ في ساحة البيع في المنشأة لغرض المزايدة العلنية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وبيانات المشتري بنقل المواد مباشرة بعد مدة كسر القرار النهائي البالغة ثلاثة ايام ويعكس سترتب عليه اجور ارضية ٠.١٪ من قيمة البيع وخلال مدة اسبوعين من تاريخ الاحالة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدعاية .

المدير العام  
للمنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

#### اعلان

مناقصة صيانة بدالة

يعلم المصرف العقاري المركز العلم عن مناقصة لصيانة البدالة الاوتوماتيكية نوع (CIT) الفرنسية الصنع الخاصة ببنائته الواقعة في بغداد/ الكرخ شارع يافا مقابل جامع الشاوي فعل ذوي الخبرة والاختصاص وممن سبق لهم العمل في هذا المجال الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة قسم المياني في البناية المذكورة للحصول على شروط المناقصة بعد دفع ثمنها البالغ خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم عطلته مشفوعاً بتأمينات قدرها ٢٠٪ من مبلغ العطاء خلال مدة خمسة عشر يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان . وان من ترسو عليه المناقصة يتحمل اجور النشر .  
عبدالرزاق عزيز جرجيس  
المدير العام  
ورئيس مجلس الادارة

**وزارة الصناعة والتصنيع العسكري**  
المنشأة العامة للصناعات الورقية/المركز العام  
بصرة

#### اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٩/٩٤ لتحديث مكتني الورق رقم (٣) و(٤) في معمل ورق البصرة

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من املة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة مقابل دفع مبلغ قدره (٢٠٠) ديناراً غير قابل للرد وفق الشروط التالية :-

- ١ - تزاد طاقعة المكتبة الانتاجية الى ٣٠٪ على الاقل الانتاج ورق كتبة وطباعة ويتضمن التحديث تغيير العصارات ونصب كومبيوتر للسيطرة على نوعية الانتاج .
- ٢ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشر .

٣ - يرفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٤ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهائية الدوام الرسمي ١٩٨٩/٩/١٧

- ٥ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
- ٦ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض .

المدير العام  
نبيل عبدالرزاق يحيى

فرع الزراعة والري في محافظة البصرة /  
مدينة المدن

#### اعلان

بالنظر لكسر قرار الاحالة الخاصة بتاجير مشروع تربية دواجن في قضاء شط العرب يعلن فرع الزراعة والري في البصرة للمرة الثانية عن تاجير مشروع تربية دواجن في قضاء شط العرب وحسب المواصفات المبينة تفصيلها ادناه ..

فعل الراغبين بالاشتراك بلزايمة العلنية بعد مرور سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في جريدة يومية الساعة العاشرة من مابل :-

- ١ - ان يقوم المؤجر بتزويد المشروع المحال عليه مدة الاجار ثلاث سنوات
- ٢ - ان يؤدي المؤجر التامينات القانونية قبل الدخول بلزايمة
- ٣ - دفع اجور نشر الاعلان
- ٤ - الدائرة غير ملزمة بالتعويض في حالة التوقف لاي سبب كان

المواصفات  
المشروع الاول يتكون من ثلاث قاعات سعة القاعة الواحدة (٢٠٠٠) فرخ  
المشروع الثاني يتكون من قاعتين سعة القاعة الواحدة (٤٠٠٠) فرخ  
عبدالرحيم احمد عبدالرحيم  
مدير فرع الزراعة والري في البصرة

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

جامعة تكريت

#### اعلان

تعلن عمادة كلية الهندسة/جامعة تكريت عن اجراء مناقصة تجهيز ماء صالح للشرب بواسطة سيارات حوضية فعل الراغبين الاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة الى عمادة الكلية الكائنة في بيجي قرب مصنع الزيوت النباتية في موعد اقضاء عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .  
قصي عبد العزيز السنجرى  
عميد كلية الهندسة وكلاء

#### اعلان

١. يدعو قسم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة الخاصة بتطوير الموقع (انشاء سياج وبنية الاستعلامات في المعهد الفني الحويجة).

٢. يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / فرع سلطة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) ديناراً فقط ثلاثون ديناراً غير قابل للرد .

٣. تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية .

- التامينات الاولى (خطاب الضمان او صك مصدق بمبلغ (١٥٠٠٠) فقط) وخمس مئة لا غير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لا تقل عن شهرين من تاريخ غلق المناقصة ويعنون الى هيئة المعاهد الفنية .
- ب - تقديم ما يؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين .

ج - هوية تصنيف المقاولين .  
د - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .

هـ - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .

و - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

ز - مقدار الغرامة التأخيرية (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تاخير .

ح - كتاب من الهيئة العامة للمضارب مجددا لهذا العام .

٤ - مدة التنفيذ لا تزيد عن شهرين اعتباراً من تاريخ المباشرة .

٥ - ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٨/٣١ المصادف ٣٠/ محرم / ١٤١٠ هـ - وسيتمثل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسم  
ع / رئيس هيئة المعاهد الفنية

#### اعلان

يعلم المركز القومي للمختبرات الانشائية عن حاجته الى مساعدي مختبر للعمل في مختبرات المشاريع في كافة المحافظات كما تقبل طلبات خريجي الاعدادية من الذكور لغرض ادخالهم دورات تخصصية مناسبة وتاهيلهم تقدم الطلبات الى مقر المركز في بغداد او فروعها في المحافظات قبل نهاية الدوام الرسمي من يوم ١٩٨٩/٨/٣١

المدير العام  
عاصم حميد محمد

محافظة البصرة - مدينة المدن  
لجنة البيع والايجار الاولى  
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة (مدينة المدن) عن بيع القطعة المرقمة ١٢٠٢٣٤ الطويسة والبالغ مساحتها ٢١٦٥/٨٤ والتي تقع في منطقة تجارية والعائده الى مديرية بلدية البصرة فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوماً ابتداء من اليوم التالي للنشر للاطلاع على الشروط المطلوبة ويكون مكان اجراء المزايدة في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الاخير على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناذرة والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك علماً بان البيع يكون وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ .  
عادل بكر العمر  
مستشار قضاء البصرة  
رئيس اللجنة

**وزارة الصناعة والتصنيع العسكري**  
المنشأة العامة للصناعات الورقية  
المركز العام / بصرة  
( اعلان )

مناقصة رقم ٨٩/٩٥ لتجهيز مشروع اقامة خط ازالة الاحبار من ورق المخلفات بطلقة ١٠٠ طن / يوم

تدعو المنشأة العامة للصناعات الورقية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من املة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في البصرة او مكتب تسويق المنشأة العامة للصناعات الورقية/بغداد/حي الجمهورية/شارع ١ محلة ١٠٧ بنائية رقم ٢٥/٦ الطابق الثاني لقاء دفع مبلغ قدره (٢٠٠٠) ديناراً غير قابل للرد وفق الشروط التالية .  
١ - تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ - يرفق مع العرض تامينات اولية قدرها (٣٪) من القيمة الاجمالية بشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ - تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقضاء نهائية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٩/٢٥

- ٤ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
- ٥ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام  
نبيل عبد الرزاق يحيى

#### اعلان رقم (٨٩/٩٨)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل لنقصات المعليات في محافظة (دهوك) لمدة ستة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في دهوك بسعر ٧٥ ديناراً للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الف دينار دفع نقداً ويرفق مستند القبض في الغطاء مع البيان لرقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء .  
توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقديم الى فرعها في محافظة دهوك مغلفاً مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعليات في محافظة دهوك لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٩/٢٧ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقاً وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان .  
ع/المدير العام

**المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية**  
اعلان

يسر المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية ان تعلن عن اطلاق البيع المباشر للمصنعات الاروائية المصممة لسحب وضخ المياه الاروائية قطر ٤×٤ وتدار بواسطة محرك كهربائي ذي قدرة (٥/٥) حصان  
فعل الراغبين بالشراء مراجعة دائرة التسويق وخدمات ما بعد البيع في الاسكندرية .. وشكراً .  
هاتف / ٢٧١٣٨٩ ٢٠  
تلكس / ٢١٦٢٠٨







تقيم املة الشؤون الثقافية في اتحاد ارباب يوم الاربعاء ٢٣ اب اسية عن المسرح والتأويل يقدمها السيد باسم عبدالحميد حمودي ويشترك فيها سامي عبدالحميد ، شفيق المهدي ، فضل زمر ، ياسين الناصر ويحضرها د. ابراهيم البصري وحبيب الله يحيى

شركة الجسر الجبلي للبريد

« فرقة ولم يهد » نقطة تحويل الفني



عبدالله زكي ، ورافقه في هذه الزيارة الفنية المملة صفة المصري بطله الفيلم . وفي لقاء موسع مع الممثل ، صفي الفخرياني خص به . الصفحة الأخيرة ، كانت لنا هذه الوقفة المطولة في كازينو الفندق الذي دار به . ولقاءنا مع الفنان العراقي الموهوب لم يكن فيه لعمري ، بل كان ممتعا شمل الحديث عن الاسئلة التي تثار في ذهن المتفرج المحب لفننا والتابع لعملة الجديدة .

لنا له : كيف وصلت لشهرة ؟ عندما كنت طالبا في كلية الطب . كنت باعلا مسرحية كثيرة تارة استحضرتا لدى زملائي وشعرت انني مشهور بينهم .

● بهذه السهولة .

يضحك ويعقب :

وصل قبل ايام الى بغداد الفنان يحيى الفخرياني لحضور حفل افتتاح فيلمه الجديد « البركان » الذي أخرجه للممثلة الكبيرة الفنان

اول اجر تقاضيته ١٦ جنيتها

فقط ..

ان اجبت فيلما « عودة مواطن » ولم اكرونا

احلى الاغاني لقلبي الاطلال

وسهران لودحي



الاسم : محمد يحيى محمد الفخرياني . العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

يوميات النسرة

عراق .. يا حبة القلب

كتبتها : أمل السليبي

علاقتي مع العراق علاقة الوريد بالدم .. فلما الوريد وهو الدم .. وريكم ذلك لم يخط لي سطر واحد منذ شهر .. وانا التي تحدثت ان لاصر متعبية الا وشركت فيها ولو بسطور متواضعة خيمت عن جزء بسيط من مشاعري المتدفقة نحو هذا الوطن الذي يعنيني ويعيشني بعظمة ليل .. وليل تمر ولاداعب النوم اجفاني .. قلق .. صراع بين نفسي ونفسي .. اريد ان اكتب ولكن القلم لا يستجيب لي يدي .. اريد ان اقول شيئا .. ولكن شيطان الصل والاحياء يتغلب علي فلا اكتب شيئا .. فكتبتني تائب الضمير .. واستعمر الليل في قلبي .. وانا اناضل

لماذا لا استطيع الكتابة .. لماذا هجرتي الكلمات ٢٢ هل تحدثت

ام ماذا ٢٢

هل هي حالة حزن تعشش في خياي .. هل جبلت علي الحزن حتى لم اعد قادرة علي وصف مشاعر الفرح ٢٢

هل هي حبي العربي والشعور بالسؤولية والام على ما يحدث في لبنان من مجازر يرتكبها عرب الجنسية .. لم الانتفاضة التي كبرت علي الستين ٢٢ لم هو الموقف الابريسي للمتحدث تجاه الاسرى واهل المملوكات بما تقتضيه اصول الدولة ٢٢ هل .. وهل .. ولا ادري لماذا تحركت الكتابة وانا التي يدور في ذهني الف موضوع وموضوع

حدثت ففتت عليه شعور لم يعد الخوض فيه مائسا .. وحدثت مغزاة قلما في ذهني عما هو قائم الي الان في سفر التاريخ .. فتمتعت ان اكتب عن التمتع العسكري وما انتجته من معجزات لفت حد التصور في مجال التقنية العسكرية .. كم تمتعت ان اكتب عن عثمان (١) وما انجزته من ربح فعل دولة .. وربع في القلوب الاعداء .. كم تمتعت ان اكتب عن شهاب التصنيع العسكري الذي جمصوا غير القليل وحققوا امهات وطروحات هذه الامه في هذا المجال من مجالات التطور العسكري والصناعي في العراق .. كم حاولت ان اصف مشاعري وانا اري العراق وقد خطى حذر الزمن ومعدلات العلم الثالث في سموته واثريته على ذلك للتصنيف الجاني بلقا دول (ثلاثة) حتى اصبح في طليعة الدول المنتجة وليست المستهلكة .. ترى ما الذي شدي اليوم خدا الى الكتابة ٢٢ هل هي علامات البشر والفكر الطافكة في الوجوه وهي تحتل بقلبي الا في اوقات اطلاق لفتار واسترجاعي لمشاعري في مثل هذا اليوم من العلم والمضي وانا استمع الى بيان البيات بعيدا عن العراق وما اصحابي ساعدت من دخول وفرح ودموع وامانة لمحبة ان اكون ساعدا في بغداد بين اهل واصحابي ارفعوا وانثر ماء الورد واصرخ صرخة تنق الكون الا هنيئا يا عراق .. هنيئا يا حبيبي وقرة عيني .. هنيئا يا حبيبي

ام هو زمان فرحتي وهذه الذكرى مع رؤيتي للقاء العظيم مصالحة وانا في سيارتي والاصول بيني وبين سيفه سوي رجاك السيرة .. واولا فريد هيت وذهول في شدة الفرح لكانت فترات من المصارة ومثاق باعل صوتي .. هنيئا يا حبيبي العروبة هذه الانتصارات .. وشكرا لك يا حبيبي على هذه المصالح الجزيلة من الروائع التاريخية .. هنيئا لم يهتني منها سوى بكاء صغيري في فرحا ومن يظنون اني الفلكل عن قرب والدموع تنهل من عيونهم البريئة والوقوين لرهق فرحا ورمية وشوقا الى الرب منة لم يكن يصدق ان اللقاء اشبهت خلف مقود سيارتي

لماذا فطعت بنا يا عراق ٢٢ .. عبي جارف .. عطف اسفوري .. ليس له حد .. ذوبان في علم روحاني لاجده مكان ولا زمان .. هذا ما كان يعثري صغيري .. كيف بي انا يا عراق .. كيف بي وانا الفتية يجب هذه الارض .. كيف بي وانا التي نشأت من ترائب وجرحت بعروني مياها وتحتضرت انقلي من شذوذه .. كيف وانا الفتية ابدا .. حتى اصيحت مغنية عن الدنيا ياسرها من فريد الحب .. فلا يوافقني من كبرية هذا الحب الا لحدث انني التي انت جزء منها وهي جزء منك .. فلا تقايني ان تقايني الحزن على ارض تراثك واللاء تنال من المسلمين ومن لبنان

لقد ارضعتني لبن العروبة وكعلت عيني بكحل القلوبية .. وريحت عروني بعروق هذا الوطن لملك من نفسي طريق الانه الى اني مفرها .. فعدت لي وقتا فشمسي بكل الحب لاذ مارات على مواثرها .. ومجيرا ييجري ادا ما احسنت بوحدي

الاسم : محمد يحيى محمد الفخرياني . العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .

الحالة الاجتماعية : متزوج وله طفلان شادي وطريق .

المولد : ١٩٤٥ .

المهنة : الفنان .

التعليم : بكالوريوس طب وجراحة عام ١٩٧٠ - جامعة عين شمس .

اللقب : محمد يحيى محمد الفخرياني .

العمل : ممثل .